

Conférences

| | | | |
|---|----|---|-----------------------|
| 07/10/2024 | BR | Madame de Sévigné, chroniques du Grand Siècle | MIGNOT Tatiana |
| <p>Marie de Rabutin-Chantal aime à laisser trotter sa plume librement sur le papier pour écrire à ses proches. Ainsi est née l'une des œuvres épistolaires les plus célèbres de l'histoire de la littérature, si célèbres qu'on oublierait presque la femme derrière ses lignes. Corrigeons ceci et découvrons la vie de la Marquise de Sévigné, bien ancrée dans le Grand Siècle, au-delà de ses écrits.</p> | | | |
| 10/10/2024 | AR | La Bosse des maths existe-t-elle ? | VILLANI Cédric |
| <p>Même si la « bosse des maths » relève d'une ancienne science parfaitement discréditée, elle a la vie dure et continue à peser sur notre société. En matière de prédispositions mathématiques, que disent les sciences cognitives, que disent les grands exemples historiques, que dit la pratique quotidienne d'enseignement ? À l'heure où l'on fête les 400 ans de la naissance de Blaise Pascal, génie aux multiples facettes, aux légendaires talents précoces en mathématique,</p> | | | |
| 17/10/2024 14H30 | AR | Horloges circadiennes et rythme veille-sommeil | ROUYER François |
| <p>Les organismes vivants possèdent des horloges circadiennes régulant de nombreuses fonctions physiologiques et comportementales. Ces horloges ont une période stable d'environ 24 heures et se synchronisent avec les cycles jour-nuit grâce aux changements de lumière et de température. Les organismes multicellulaires possèdent des horloges autonomes dans la plupart des cellules, et une horloge cérébrale contrôle les rythmes veille-sommeil chez les animaux.</p> | | | |
| 04/11/2024 | BR | Maria Callas, une artiste hors normes | LE BRUN Julia |
| <p>La Callas est certainement la plus célèbre des chanteuses d'opéra. Personnalité artistique unique au timbre très personnel, son registre étendu et sa grande virtuosité lui ont permis d'aborder des rôles d'une rare variété. Mais Callas révolutionne avant tout le monde de l'opéra par ses talents de tragédienne. Ses incarnations de Norma, Tosca, ou La Traviata, restent légendaires. Autant adulée que décriée, elle restera, tant par la réussite exceptionnelle de sa vie professionnelle que par sa vie privée mouvementée, l'icône même de la diva.</p> | | | |
| 07/11/2024 | AR | Le Sahara, désert habité ou mondialisé | GNAHORE-BARATA Cécile |
| <p>Le Sahara, archétype du désert, renvoie naturellement aux images de dunes, de nomades ou d'oasis mais de plus en plus aussi à celles de trafics, de migrations ou encore du terrorisme. Habité et parcouru depuis longtemps en dépit de son aridité, le plus grand désert du monde a longtemps été considéré comme une marge géographique et géopolitique. Mais il connaît aujourd'hui de profondes mutations en lien avec les dynamiques de globalisation qui le placent désormais au cœur de réseaux mondialisés et d'enjeux qui le dépassent.</p> | | | |
| 14/11/2024 | AR | Voyage des plantes cultivées et des animaux d'élevage | BAHUCHET Serge |
| <p>On présentera brièvement un panorama chronologique des principales plantes alimentaires et animaux domestiques qui entrent dans nos repas, en partant des centres de domestications (Proche Orient, Extrême Orient, Afrique, Amérique, Océanie), jusqu'aux distributions actuelles. Par les routes de diffusion, on détaillera quelques exemples moins familiers, comme les mils d'Asie en Europe, les bananes d'Océanie et le manioc d'Amérique en Afrique, le maïs et le piment d'Amérique en Europe et dans tout l'ancien monde, ou encore les chevaux et les bovins en Amérique, ou le dindon d'Amérique en Europe.</p> | | | |
| 21/11/2024 | AR | Pourquoi le cerveau n'en fait qu'à sa tête | Eric LA BLANCHE |
| <p>Conférence interactive sur le thème des biais cognitifs, il s'agit d'une approche ludique - pour tous publics donc - des sciences de l'esprit à travers la découverte des défauts innés de notre perception et de tout ce qui nous pousse, en permanence, à commettre des erreurs de jugement : les fameux biais cognitifs. Il y sera développé une approche très visuelle et humoristique, illustrée par les images du dessinateur de presse Pascal Gros. La prestation proposée d'un peu plus d'une heure sera scientifique, vive, et participative, avec quelques énigmes à la clé et beaucoup d'humour, sur un sujet finalement aussi vieux que la philosophie : "connais-toi toi-même".</p> | | | |

| | | | |
|--|----|--|---------------------|
| 05/12/2024 | AR | Comment l'eau est arrivée au château de Versailles | MONTAMBAUX Gilles |
| <p>Amateur passionné par cette question, j'ai exploré les vestiges des rigoles et des aqueducs, aériens ou souterrains, presque intacts, souvent méconnus et parfois insolites. Leur conception utilisait des techniques élaborées par quelques-uns des plus grands physiciens de l'époque. Dans cet exposé qui mêlera Histoire, Géographie, Sciences, Cartographie, Hydraulique, vous découvrirez l'histoire de ces constructions et leurs traces dans notre environnement.</p> | | | |
| 09/12/2024 | BR | Camille Flammarion, un scientifique atypique | GUERARD Jean |
| <p>Avec un premier ouvrage publié à vingt ans, Camille Flammarion marque par son exubérante curiosité. Il traite aussi bien d'astronomie que de botanique... ou de spiritualisme. C'est en parcourant ses ouvrages et en particulier leurs illustrations, en regard des connaissances scientifiques de l'époque, que nous nous emploierons à cerner la personnalité du célèbre vulgarisateur des sciences, par ailleurs fondateur de la Société Astronomique de France et qui vécut dans son observatoire de Juvisy-sur-Orge.</p> | | | |
| 12/12/2024 | AR | Jérôme Bosch, le faiseur de diables | GIMARAY Virginie |
| <p>Dans l'œuvre de Bosch, imprégné de la notion de péché, traversé de visions exaltées, jamais la culpabilité chrétienne n'a paru aussi abyssale. Ce peintre de l'Enfer, réputé dès son vivant pour être un « faiseur de diables », dresse des paysages de ténèbres et de fournaies, où toute une cohorte de monstres soumet les damnés à d'impensables supplices. Cela peint avec une précision d'horloger, qui rend la chose irréfutable ; et avec une qualité, une finesse du pinceau, qui émerveille. (...)</p> | | | |
| 06/01/2025 | BR | Histoire des traitements en psychiatrie | CAIRE Michel |
| <p>Panorama historique des thérapeutiques en psychiatrie, de l'Antiquité à nos jours, avec, entre autres : l'hagiothérapie et autres méthodes magico-religieuses, les physiothérapies, la chirurgie, la phytothérapie et les chimiothérapies, les méthodes douces, la psychochirurgie et ses lobotomies, la neuropharmacologie et la psychopharmacologie moderne avec les neurotropes et les psychotropes.</p> | | | |
| 16/01/2025 | AR | Perspectives démographiques européennes | BAUX Jean-Pierre |
| <p>La démographie est une science mal aimée car elle annonce souvent des vérités désagréables. Pourtant ses conclusions devraient être mieux prises en compte par les décideurs politiques européens. Or la situation européenne est inquiétante et ses conséquences, depuis longtemps prévisibles, peuvent préoccuper. Après avoir brossé l'évolution démographique de l'Europe dans le monde d'hier à aujourd'hui, l'examen de la situation actuelle nous permettra de conclure sur quelques perspectives à moyen terme aux plans géopolitique, économique et sociologique.</p> | | | |
| 23/01/2025 | AR | Ruptures technologiques, ruptures de société | LEHMANN Jean-Claude |
| <p>Depuis les temps les plus lointains les ruptures technologiques ont modelé la société des hommes. On en présentera certaines parmi les plus significatives, de toutes les époques et de toutes les civilisations. Un moment très particulier de l'histoire étant la période de l'Alexandrie grecque on en dira quelques mots. On verra aussi comment le développement des connaissances scientifiques stimule ces ruptures technologiques...et réciproquement. Fort de cette perspective historique, on se penchera alors sur ce qui se passe en ce début du vingt-et-unième siècle.</p> | | | |
| 03/02/2025 | BR | Le Covid long | HERER Bertrand |
| <p>On estime que parmi les 770 millions de personnes infectées par la COVID-19, 5 à 10 % seront affectées de manifestations variables regroupées sous le terme « COVID long ». Il s'agit d'une maladie très variable dans son expression clinique, de physiopathologie obscure, survenant au moins douze semaines après l'infection initiale et dont on sait maintenant qu'elle peut évoluer au moins deux années consécutives. On peut y rencontrer l'atteinte de nombreux organes, mais ce sont principalement les appareils respiratoire et neurologique qui paient leur tribut à la maladie. (...)</p> | | | |
| 03/03/2025 | BR | Découvrir les réacteurs nucléaires expérimentaux | DELAGE Michel |
| <p>Moins connus que les réacteurs nucléaires producteurs d'électricité, les réacteurs nucléaires expérimentaux jouent pourtant un rôle important dans le développement de l'énergie nucléaire et de la sûreté nucléaire, dans la recherche en Physique fondamentale, la production des radionucléides utilisés en médecine nucléaire pour le diagnostic et la radiothérapie, et pour certaines applications industrielles. Partons à leur découverte !</p> | | | |
| 13/03/2025 | AR | Don d'organes, don de vie : progrès et espoirs | HIRSCH V. et J Fr |

Les greffes d'organes paraissent presque banales désormais. Elles remplacent un organe vital (foie, cœur) ou essentiel (rein), elles sont promesse de retour à une vie quasi normale et souvent à la vie tout court. Les besoins explosent. Cependant les dons progressent lentement. Dès lors les délais s'allongent. Le risque principal de la greffe est de mourir sur liste d'attente avant de pouvoir être greffé. (...)

| | | |
|---------------|---|-------------------|
| 20/03/2025 AR | La liberté d'expression de Voltaire à Charlie Hebdo | MALLEGOL Frédéric |
|---------------|---|-------------------|

Mené par les philosophes des Lumières et les révolutionnaires, le combat pour la liberté d'expression fut long et difficile. Aujourd'hui cette liberté de la presse, élargie à d'autres médias est parfois fragile. Pilier de notre république démocratique, nous nous interrogerons sur les étapes qui ont conduit notre pays à défendre avec autant d'acharnement ce droit fondamental de l'homme. C'est pourquoi, nous aborderons successivement, dans une première partie, la rupture révolutionnaire ou l'émergence de la liberté d'expression, dans une seconde partie de 1881 à 1945, l'affirmation de ce droit enfin, depuis 1945, nous observerons son renforcement mais aussi ses fragilités.

| | | |
|---------------|---|----------------|
| 27/03/2025 AR | Contexte et enjeux de l'intelligence artificielle | BACRY Emmanuel |
|---------------|---|----------------|

« IA, big data, science des données, apprentissage statistique » autant de mots qui reviennent régulièrement tant pour décrire les avancées technologiques que pour prophétiser un futur dystopique (A la 1984) ou utopique (l'éradication des maladies). Difficile de s'y retrouver ! Pour le citoyen, concepteur, utilisateur ou cible de ces nouveaux outils, il est fondamental de comprendre le contexte et les enjeux de l'IA, afin d'éclairer ses choix. (...)

| | | |
|---------------|--|-------------------|
| 03/04/2025 AR | Datation par le carbone 14 et restes humains | RICHARDIN Pascale |
|---------------|--|-------------------|

| | | |
|---------------|---------------------------------|-----------------|
| 07/04/2025 BR | Suzanne Valadon, un monde à soi | JULLIEN Olivier |
|---------------|---------------------------------|-----------------|

Suzanne Valadon est une artiste hors norme. Passant du statut de muse et de modèle à celui de peintre, imposant sa personnalité et son indépendance, elle exprime alors son regard de femme sur le monde. Initiée aux audaces contemporaines, elle se détourne cependant du formalisme au bénéfice d'une peinture expressive et sensible aux personnages féminins. Elle est proche de l'univers des bohèmes de Montmartre, dont Foujita et Modigliani. La grandeur et la force de ses portraits sont maintenant reconnues à leur juste valeur, à l'égal de ceux d'Alice Neel et Lucian Freud.

| | | |
|---------------|---|--------------|
| 12/05/2025 BR | Alexandra David-Néel, écrivaine voyageuse | GUINI Pierre |
|---------------|---|--------------|

En 1924, une femme pénètre, déguisée en mendicante, le visage couvert de cendres, dans Lhassa, la mystérieuse capitale du Tibet. Alexandra David-Néel est la première étrangère à entrer dans la ville interdite. Quels trésors la ville sacrée a pu révéler à ses yeux ? Qui ne voudrait pas savoir ! L'aventurière a parcouru des milliers de kilomètres, exploré des terres lointaines : la Chine, l'Inde, le Japon, le Népal ou le Sri Lanka. Elle a rencontré une vision d'un monde qui lui était inconnu, le bouddhisme !

| | | |
|---------------|---|-------------------------|
| 22/05/2025 AR | Ecriture et civilisation en Orient ancien | MATHY-PERMEZEL Caroline |
|---------------|---|-------------------------|

C'est entre le Tigre et l'Euphrate que sont apparus les premiers signes d'écriture, il y a plus de 5000 ans. Ces signes de plus en plus complexes, nous permettent aujourd'hui de comprendre la mise en place des premières cités-états, puis des empires... Les tablettes d'argile en langues sumérienne, akkadienne, babylonienne et assyrienne ainsi que les découvertes archéologiques de Lagash, Ur, Mari, Babylone, Khorsabad ou Ninive racontent l'histoire de cette région, la Mésopotamie, son organisation politique et sociale, ses croyances et son évolution.

| | | |
|------------------|--|-------------------------|
| Activités | Histoire de la musique...des compositrices | TOUCHARD Roxane |
| | Visites historiques de Paris | MATHY-PERMEZEL Caroline |

Site : www.utl-essonne.org

Contact : utlarpajon@orange.fr



Une université ouverte à tous, sans condition d'âge ni de diplôme, pour le plaisir d'apprendre et de comprendre.

Saison 2024-2025

Découvrez l'Université du Temps Libre Antenne d'Arpajon-Brétigny en assistant librement aux conférences inaugurales :

- le 7 octobre, Madame de Sévigné, chroniques du Grand Siècle par Tatiana MIGNOT à Brétigny
- le 10 octobre, La Bosse des maths existe-t-elle ? par Cédric VILLANI à Arpajon

Grâce à l'engagement de nombreux bénévoles, vous pouvez assister à des conférences, vous inscrire à des cours, et participer à des visites dans les domaines tels que: les Sciences, les Sciences Humaines, les Arts et lettres, la Médecine Santé Environnement & les Langues.

Au travers de ses activités culturelles, l'UTL cultive aussi le « vivre ensemble » et souhaite favoriser l'épanouissement personnel et collectif en offrant à tous une meilleure compréhension du monde environnant.

L'adhésion à l'UTL (78€ tarif normal, tarif réduit 20€) vous permet d'assister aux conférences d'Arpajon-Brétigny et à toutes les conférences des 10 autres antennes de l'Essonne.



**Responsables Francine KENDIRGI / Martine MASUR
Arpajon au 06 84 17 22 96 - Brétigny au 06 88 57 36 00**

Permanences Arpajon et Brétigny : les dates et lieux seront communiqués ultérieurement.

**Conférences Arpajon (AR) jeudi à 17h Espace Concorde.
Brétigny (BR) lundi à 14h 30 Ciné 220.**